

BUONE NOTIZIE

Stolvizza. La voce della piante nel progetto "Sonificazione"

Nell'ambito di Folkest, a Stolvizza, domenica 19 luglio è stata proposta la seconda edizione di "Sonificazione della Via della musica in Val Resia". Il progetto è stato ideato da Andrea Dalla Costa, di mestiere regista, e dal musicista Alessandro Montello (*nella foto*). In uno scenario fatto di montagne maestose, del verde in ogni sua sfumatura, di alberi, fiori e profumo d'estate, un pianoforte Fazioli è stato posto al centro di un prato. Poi la magia... Attraverso elettrodi collegati alle foglie e la lettura dei segnali delle piante, la natura ha trovato voce. Così fiori e alberi non sono più soltanto una presenza, ma diventano musica. Andrea (con la sua chitarra) e Alessandro al pianoforte, hanno dunque accompagnato in un dialogo segreto la voce delle piante.

E quando al Fazioli si è seduto Andrea Rucli, ospite di Folkest e direttore artistico di Eno Armonie, la natura ha fatto sentire il suo respiro in modo ancora più profondo. All'evento è stato portato il saluto del direttore artistico di Folkest, Andrea Del Favero, e della sindaca di Resia, Anna Micelli, testimoni di un progetto che unisce arte, ricerca scientifica e amore per il territorio. E quando il culmine è stato toccato, all'orizzonte c'era ancora un dono da lasciare al pubblico già tanto emozionato (anche per l'invito in carta piantabile, da cui germoglieranno piante). È arrivato dalla tradizione: si tratta della voce di Cirilla, cantante ancestrale della Val



Resia, vissuta oltre un secolo fa. Una voce che attraversa il tempo e continua a raccontare la storia di questo popolo. Non un ricordo, ma eco viva.

Ha collaborato Pierina Gallina